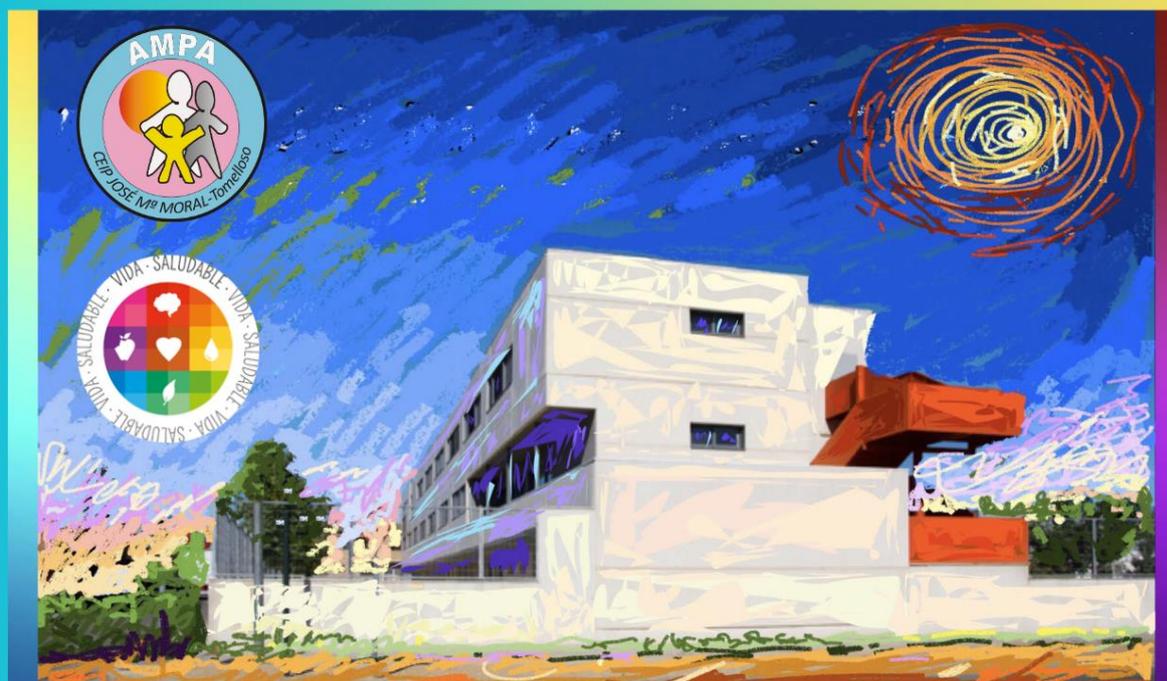




**CENTRO  
BILINGÜE**  
PROYECTO BILINGÜE  
FRANCÉS



# CEIP JOSÉ M<sup>a</sup> DEL MORAL



PLAN  
LECTURA

23  
24





## 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Una vez constituida la **Comisión del PLC**, ésta queda configurada de la siguiente forma:

- Representante del Equipo Directivo: *Mariló López Montes*
- Representantes del profesorado: *Beatriz Villa López* (Coordinadora del PLC); *Alicia Ortiz Serrano* (Orientadora); *Agustín Lara Paraíso* (tutor de 6ºB); *María Isabel Ortega Munera* (tutora de 1º).
- Representantes del alumnado: *Lucía Barrantes* (6ºB), *Blanca Lara* (6ºB), *Irene Almazán* (6ºA) y *Oumaima Talibi* (6ºA).
- Representante de la AMPA: *Elena Rodrigo*.

Siguiendo las **propuestas de mejora** establecidas en la memoria final del Proyecto de Lectura y Biblioteca del curso 2022/2023, así como los puntos considerados por la **Comisión del PLC**, se ha actualizado la siguiente tabla que recoge aquellas **fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas** que se han inferido del **análisis DAFO**. Esta tabla nos sirve de **punto de partida** para marcar los objetivos y líneas de actuación del presente curso escolar 2023/2024.

	Aspectos positivos <b>FORTALEZAS</b>	Aspectos negativos <b>DEBILIDADES</b>
<i>Aprender a leer</i>	<p>Amplio catálogo de libros en nuestra Biblioteca de Centro que están debidamente catalogados.</p> <p>Recursos personales y materiales para el aprendizaje lectoescritor.</p>	<p>Mala calidad de comprensión lectora.</p> <p>Necesidad de mayor coordinación en métodos para la enseñanza de la lectoescritura.</p>
<i>Leer para aprender</i>	<p>Biblioteca en pleno funcionamiento en cursos anteriores.</p> <p>Inclusión de la lectura en todas las áreas y ciclos, como consta en las Programaciones Didácticas.</p>	<p>Falta de vocabulario apropiado a la edad.</p> <p>Dificultad para el tratamiento de información en la biblioteca de centro o en recursos digitales.</p>

	<p>Dedicación de 30 minutos diarios a la lectura como consta en nuestra Programación General Anual.</p>	<p>Incapacidad para discriminar información más importante de la que es secundaria.</p> <p>Especial dificultad del alumnado para comprender el área de Ciencias Naturales al impartirse en lengua francesa.</p>
<i>El placer de leer</i>	<p>Participación activa del alumnado de último curso en la dinamización de la biblioteca.</p> <p>Colaboración por parte del claustro para la puesta en marcha de este Plan de Lectura.</p> <p>Uso de Abies web para la catalogación, préstamos, lectores, etc.</p> <p>Biblioteca de centro: espacio amplio y organizado dividido en diferentes zonas para todos los niveles.</p> <p>Amplia experiencia al contar desde hace años con un Proyecto de biblioteca propio.</p>	<p>Poco pensamiento crítico y de análisis para la selección de libros para su lectura.</p> <p>Necesaria actualización de carnets para nuevo alumnado y nuevo profesorado.</p> <p>Necesidad de organización de un horario para las visitas periódicas del alumnado a la biblioteca.</p>
<i>El alumnado como autor</i>	<p>Los alumnos/as muestran motivación cuando se propone una actividad cooperativa.</p>	<p>Deficiente expresión escrita por falta de cohesión en sus producciones escritas.</p> <p>Faltas de ortografía en todos los niveles.</p>
<i>El lenguaje oral</i>	<p>Tradicionalmente la biblioteca ha sido el espacio idóneo para la organización de actividades orales.</p> <p>Uso de metodologías activas que se enmarcan en nuestro proyecto PROA+.</p>	<p>Deficiente expresión oral, por falta de vocabulario y recursos extralingüísticos que mejoren su lenguaje oral.</p> <p>Se realizan pocas actividades que fomenten la expresión oral del alumnado.</p>

	<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<i>Aprender a leer</i>	Colaboración de las familias para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.	Desmotivación y falta de importancia a la lectura por parte de algunas familias del centro.  Alumnos/as de incorporación tardía al sistema educativo y/o con desconocimiento total o parcial de la lengua española.  Alumnos/as con absentismo que dificultan el aprendizaje de la lectoescritura.  Familias con condiciones socioeconómicas desfavorables.
<i>Leer para aprender</i>	Buenos recursos tecnológicos en el centro para su uso.  Disponibilidad de la plataforma LeemosCLM.	Bajas expectativas personales, culturales y laborales en buena parte del alumnado.
<i>El placer de leer</i>	Colaboración de las familias para la dinamización de la biblioteca.  Colaboración con la Biblioteca Municipal de Tomelloso.  Participación en el Plan Municipal de Lectura.	Falta de motivación hacia la lectura de alumnado y familias.  La lectura compite en su tiempo de ocio con la televisión, los videojuegos o los móviles.
<i>El alumnado como autor</i>	Heterogeneidad de nuestro alumnado por lo que se pueden emplear estrategias como el alumno-tutor.	Uso generalizado en edades tempranas de redes sociales como Whatsapp, Instagram o Tiktok.
<i>El lenguaje oral</i>	Multiculturalidad entre las familias que forman parte de nuestra comunidad educativa.	En general, el alumnado está expuesto diariamente a lo emitido en televisión, siendo su principal referente de lenguaje oral.







<b>Educación Infantil</b>	
<b>APRENDER A LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de viñetas, cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas, periódicos, señales de tráfico, etc.</li> <li>- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.</li> <li>- Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales: asociar imagen a palabra.</li> <li>- Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.</li> <li>- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas.</li> </ul>
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación y descubrimiento de los elementos del lenguaje.</li> <li>- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías mediante el dibujo y producciones plásticas.</li> <li>- Exploración y uso de la voz, el propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales.</li> <li>- Participación activa y disfrute en el uso del silencio, sonido, canciones, juegos musicales o danzas, al servicio de la interpretación.</li> <li>- Uso de los recursos corporales, dramatización de tareas, sentimientos, emociones, vivencias. Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.</li> <li>- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.</li> </ul>
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acercamiento al placer de la lectura a través de la escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas.</li> <li>- Relato de pequeñas historias a partir de sus vivencias, cuentos, imágenes; recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos a de autor, disfrutando del ritmo y la rima.</li> <li>- Participación creativa en juegos lingüísticos.</li> <li>- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.</li> <li>- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.</li> <li>- Valoración y uso de la biblioteca como espacio de entretenimiento y disfrute y actitud de colaboración en su cuidado.</li> </ul>
<b>EL ALUMNADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de palabras relevantes asociadas a imágenes, personas y objetos.</li> </ul>

<b>COMO AUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a los aspectos formales de la escritura asociados a la orientación, la colocación del papel y el manejo del útil y el trazo cada vez más preciso y legible.</li> <li>- Uso de la escritura con una finalidad real.</li> <li>- Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración...).</li> </ul>
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de órdenes relacionadas con rutinas, tareas y saludos asociadas o no al gesto, comprensión de la idea global de mensajes y textos orales en los que se incluye un vocabulario básico de conceptos del cuerpo, el entorno, lugares y acciones; seguir narraciones, escenas de películas, participar en juegos y canciones; seguir una conversación cuando se habla en un contexto limitado de temas conocidos.</li> <li>- Curiosidad e interés por el descubrimiento y conocimiento progresivo del funcionamiento de la lengua oral.</li> <li>- Saludo con el gesto y sin él: nombrar el vocabulario básico de conceptos, acciones y <i>espacios</i>; describir objetos. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada y pronunciación clara. Uso y valoración de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás.</li> <li>- Actitud positiva hacia la lengua propia y la extranjera.</li> <li>- Participación en un diálogo de un tema conocido.</li> <li>- Uso de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, inicio y conclusión de una conversación.</li> </ul>

**ETAPA: EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CICLO: PRIMER CICLO**

	<b>1º de Educación Primaria</b>
<b>APRENDER A LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento, lectura y escritura de las letras.</li> <li>- Lectura y escritura de palabras, oraciones y pequeños textos.</li> <li>- Unión y ordenación de letras para formar palabras.</li> </ul>
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciativa, perseverancia y desarrollo de actitudes de respeto y colaboración al trabajar en grupo.</li> </ul>
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la biblioteca escolar.</li> <li>- Lecturas adaptadas a la edad relacionadas con sus intereses.</li> </ul>

<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de grupos consonánticos.</li> <li>- Escritura de frases y pequeños textos.</li> </ul>
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de una narración oral.</li> <li>- Desarrollo de habilidades para expresarse oralmente.</li> <li>- Adquisición de nuevo vocabulario referido al colegio.</li> </ul>

<b>2º de Educación Primaria</b>	
<b>APRENDER A LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unión correcta de letras para formar palabras.</li> <li>- Los dictados y la caligrafía.</li> <li>- Reglas ortográficas básicas.</li> <li>- Formación de palabras a partir de letras y sílabas.</li> <li>- Desarrollo de habilidades para escribir oraciones.</li> </ul>
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición de nuevo vocabulario.</li> <li>- Comprensión de diferentes tipos de texto.</li> </ul>
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la biblioteca escolar.</li> <li>- Desarrollo de habilidades para jugar oralmente con las palabras.</li> </ul>
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura correcta de notas atendiendo a la claridad y concisión de lo que se escribe, la caligrafía, la ortografía, etc.</li> </ul>
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión oral de una narración.</li> <li>- Desarrollo de habilidades para expresarse oralmente.</li> <li>- Expresión oral de opiniones.</li> <li>- Realización de descripciones orales.</li> </ul>

**CICLO: SEGUNDO CICLO**

	<b>3º de Educación Primaria</b>
<b>APRENDER A LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión e interiorización de la relación entre lenguaje oral y escrito.</li> <li>- Lectura con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados utilizando estrategias sencillas para su comprensión.</li> </ul>
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y utilización de estrategias para el tratamiento de la información.</li> <li>- Uso del diccionario como medio para comprender y ampliar el vocabulario.</li> </ul>
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la biblioteca escolar.</li> <li>- Desarrollo del gusto por la lectura.</li> </ul>
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y aplicación de la ortografía.</li> <li>- Producción de textos según su tipología.</li> </ul>
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Comprensión de textos orales según su tipología.</li> <li>- Escucha y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.</li> <li>- Interacción en la comunicación espontánea o dirigida con distinta intención respetando un orden especial, cronológico o lógico en el discurso.</li> <li>- Expresión de mensajes verbales y no verbales.</li> <li>- Expresión y reproducción de textos orales según tipología.</li> </ul>

	<b>4º de Educación Primaria</b>
<b>APRENDER A LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas con la pronunciación, el ritmo y la expresividad adecuados.</li> <li>- Interpreta distintos tipos de textos adecuados a su nivel.</li> <li>- Desarrolla opiniones argumentadas sobre los textos leídos.</li> </ul>
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del diccionario para ampliar su vocabulario en relación a los diferentes significados de una palabra.</li> <li>- Lecturas relacionadas con todas las áreas.</li> </ul>
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la biblioteca escolar.</li> <li>- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje.</li> </ul>

<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interioriza la planificación, redacción, revisión y mejora del texto.</li> <li>- Usar las normas ortográficas básicas.</li> </ul>
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición, escucha activa y respeto del turno de palabra en una conversación.</li> <li>- Uso de la comunicación no verbal.</li> </ul>

**CICLO: TERCER CICLO**

	<b>5º de Educación Primaria</b>
<b>APRENDER A LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidación del sistema lecto-escritor para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de aula...).</li> <li>- Ortografía y vocabulario adaptado al nivel.</li> </ul>
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</li> <li>- Estrategias para la comprensión de textos escritos.</li> </ul>
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la biblioteca escolar.</li> <li>- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</li> </ul>
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</li> <li>- Estrategias para a la comprensión de textos escritos (elaboración y comprobación de hipótesis, realización de inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y de las experiencias previas, consulta del diccionario, etc.).</li> <li>- Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios) y de los medios de comunicación (webs infantiles y juveniles).</li> </ul>
<b>EL LENGUAJE ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diversidad de situaciones, formas y temas de la comunicación oral: diálogos, coloquios, debates, exposiciones, argumentaciones; características formales, estructurales y de contenido de las mismas.</li> <li>- Intenciones y funciones de la comunicación oral: presentarse y presentar a otros; pedir y dar información, consejos.</li> <li>- Estructura y características de los mensajes orales según las funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos</li> </ul>

	<p>expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos (gestos, pausas, distancia, movimiento corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicación no verbal.</li> <li>- Elementos lingüísticos y no lingüísticos en las producciones orales (gesto, ritmo y entonación).</li> </ul>
--	--

<b>6º de Educación Primaria</b>	
<b>APRENDER A LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li> <li>- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>- Audición de diferentes tipos de textos.</li> <li>- Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.</li> <li>- Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</li> </ul>
<b>LEER PARA APRENDER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</li> <li>- Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</li> <li>- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</li> <li>- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</li> <li>- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</li> </ul>
<b>EL PLACER DE LEER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la biblioteca escolar</li> <li>- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>- Selección de libros según el gusto personal.</li> </ul>
<b>EL ALUMNADO COMO AUTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</li> <li>- Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</li> <li>- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</li> <li>- Revisión y mejora del texto.</li> <li>- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</li> <li>- Caligrafía. Orden y presentación.</li> </ul>
<p><b>EL LENGUAJE ORAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</li> <li>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</li> <li>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul>

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Partiendo de los objetivos y contenidos de nuestro Plan de Lectura y teniendo en especial consideración nuestras fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades, hemos establecido en el siguiente apartado las **líneas de actuación** que regirán este plan en el curso escolar **2023/2024**, y en las que hemos colaborado todos los agentes de la comunidad educativa, realizando aportaciones profesorado, familias y alumnado.

Planteamos las siguientes actividades y su correspondiente secuenciación:

Bl. (*)	Ob. (*)	ACTUACIONES	TEMPORALIZACIÓN / RESPONSABLES	RECURSOS (humanos, materiales, espacios)	EVALUACIÓN
3	1	Elección de la coordinadora del Plan de Lectura de Centro.	Inicio de curso. Profesorado.	Profesorado	Actas de claustro y Consejo Escolar.
3	1	Creación de la <b>Comisión de Lectura</b> para el análisis de necesidades de nuestro centro.	Septiembre-Octubre Consejo Escolar	Profesorado AMPA Alumnado de 6º.	Actas de claustro y Consejo Escolar.
3	2	Recopilación de ideas entre el profesorado, alumnado y familias para la elaboración y puesta en práctica del Plan de Lectura de Centro.	Octubre Claustro	Formularios de Google.	Cuestionarios.
3	1	Elaboración y revisión continua del <b>Plan de Lectura de Centro</b> según la normativa actual.	Todo el curso Comisión de lectura	PLC	Rúbricas, cuestionarios, escalas de evaluación, observación.
3	2	Formar en el uso del programa <b>AbiesWeb</b> al nuevo profesorado.	Primer trimestre Responsable del PLC y claustro.	Jornadas de formación en la Sala de Usos Múltiples. Presentación del PLC para nuevo profesorado.	Participación del claustro en la formación.
1	7	Catalogación de nuevos libros y donaciones de las familias al centro.	Todo el curso. Responsable del PLC, familias y alumnos colaboradores.	Biblioteca de centro.	Número de libros catalogados.
3	7	Informatización de datos de nuevos usuarios de la Biblioteca, eliminación de antiguos usuarios y actualización de grupos.	Todo el curso. Responsable del PLC, familias y alumnos colaboradores.	Biblioteca de centro. AbiesWeb	Escalas de evaluación.

3	7	Realizar los carnets del nuevo alumnado y nuevo profesorado según AbiesWeb.	Septiembre y octubre. Responsable del PLC, familias y alumnos colaboradores.	Biblioteca de centro.	Carnets elaborados y funcionamiento de los préstamos en la Biblioteca de centro.
3	7	Asignar al profesorado el rol de "RESPONSABLE" en AbiesWeb para que puedan realizar el préstamo/devoluciones de sus grupos y crear sus credenciales (usuario y contraseña).	Septiembre. Responsable del PLC.	AbiesWeb.	Participación en la formación. Funcionamiento del préstamo.
2	2	Realizar visitas con el profesorado a la biblioteca para ver la organización de la misma y la importancia de su mantenimiento.	Septiembre-octubre Responsable del PLC y claustro.	Biblioteca de centro. Horario de uso de la biblioteca.	Funcionamiento de la biblioteca.
3	4 5	Decorar los accesos a la biblioteca y la puerta de entrada, así como renovar la decoración interior creando un espacio de lectura en calma.	Todo el curso. Responsable del PLC, familias y alumnos colaboradores. Miembros de la comisión de lectura.	Pasillos de acceso y entrada a la biblioteca de centro.	Número de actividades realizadas durante el curso.
2	1 8	Realizar actividades de centro para la dinamización de la biblioteca de acuerdo a los intereses del alumnado (poesía, teatro, cómics).	Todo el curso. Comisión del PLC y claustro.	Todo el centro.	Número de actividades realizadas durante el curso.
3	5	Celebración días especiales y conmemoraciones, como el Día del Libro.	Todo el curso. Toda la comunidad educativa.	Todo el centro.	Actas de CCP, ciclos, actividades realizadas.
1	5	Participación en las actividades propuestas para el fomento de la lectura y escritura (concurso de mascota, diseño de un lema para la biblioteca etc.)	Todo el curso. Comisión del PLC.	Todo el centro.	Número de actividades realizadas. Participantes entre el alumnado, profesorado y familias.

1	9	Participar en las actividades que se nos propongan desde el área local de Educación como parte del Plan de Lectura Municipal.	Todo el curso. Profesorado.	Recursos del Plan de Lectura Municipal. Biblioteca Municipal.	Participación en las actividades. Actas de CCP y ciclos.
1	4	Cooperación con la Biblioteca Municipal en la organización de actividades de animación lectora.	Todo el curso. Comisión del PLC.	Biblioteca Municipal.	Número de visitas a la biblioteca. Alumnado del centro socios de la biblioteca municipal.
3	4	Motivar al alumnado y sus familias a que se realicen carnets de la biblioteca municipal.	Todo el curso (reunión inicial de tutores con familias). Comisión del PLC.	Biblioteca Municipal. Blog del PLC.	Número de visitas a la biblioteca. Alumnado del centro socios de la biblioteca municipal. Número de actividades realizadas.
2	13	Organización de las bibliotecas de aula.	Todo el curso. Profesorado.	Aulas. Biblioteca de Centro.	Número de préstamos realizados a los docentes.
4	11	Coordinación con el responsable de transformación digital para el uso de LeemosCLM en los dispositivos del centro y el uso de recursos TIC en la biblioteca del centro.	Primer trimestre. Responsable del PLC y de transformación digital.	TIC.	Uso de las TIC en la biblioteca.
3	10	Mantener el blog de la biblioteca, en el que se publicarán, entre otras cosas, sugerencias de lectura, aportaciones de la comunidad escolar, actividades realizadas, etc.	Todo el curso. Responsable del PLC	Blog del PLC. TIC Redes Sociales del centro educativo (Facebook o Instagram).	Entradas actualizadas. Publicaciones en redes sociales.
3	6	Comunicación con la AMPA para programar actividades conjuntas.	Reuniones trimestrales entre la AMPA y la responsable del PLC.		Reuniones con AMPA. Actividades coordinadas.

2	3	Elaboración del <b>horario de asistencia a la biblioteca</b> por los diversos grupos, según sus necesidades.	Septiembre Responsable del PLC	Formulario de Google TIC	Visitas del alumnado a la Biblioteca.
4	1 3 5	<b>Colaboración de los alumnos del tercer ciclo</b> en la organización y funcionamiento de la biblioteca de centro y de aula, uso de los libros, modo de préstamo, taller de reparación de libros, las actividades que pueden realizar..., esta actividad desarrollará la autonomía de los alumnos.	Todo el curso. Tutores y responsable del PLC.	Cuestionarios. Biblioteca de centro.	Grado de satisfacción del alumnado que participa. Cuestionarios a final de curso.
1	3 12	Realización del préstamo desde la biblioteca de centro durante 15 días.	Todo el curso. Docentes de Lengua, tutores de Ed. Infantil y responsable del PLC.	Biblioteca Escáner. Carnets de biblioteca AbiesWeb	Préstamos realizados según catálogo. Duración media de los préstamos.
5	1 8	Realizar actividades de <b>dramatización</b> , lectura de cuentos infantiles y declamación de los alumnos de cursos superiores. Estas actividades se <b>pueden grabar</b> para proyectarle a los alumnos de E. Infantil, para conseguir la doble función de formación para ambos grupos de alumnos.	Todo el curso. Claustro de profesores.	Todo el centro.	Actividades realizadas. Participación de todo el alumnado.
3	3 8	Actividades que promuevan el gusto por la lectura en otras lenguas extranjeras: inglés y francés.	Todo el curso. Profesorado de la Sección Bilingüe.	Todo el centro.	Número de actividades realizadas. Préstamos realizados en la biblioteca de ejemplares de lenguas extranjeras.

\*Bl. (bloque): Bloque de contenidos relacionado con la actividad.

\*Ob. (objetivos): Relación con los objetivos específicos

## 6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL PLC.

Los **recursos materiales, humanos o los espacios** que son necesarios en cada una de las líneas de actuación para el presente curso se han incluido en la tabla del apartado anterior junto a su temporalización y responsables.

En cuanto a la organización de los recursos, se ha establecido un **horario de uso de la Biblioteca de centro** donde los diferentes niveles han seleccionado una sesión para visitar semanalmente la biblioteca. En esta sesión, cada docente responsable puede realizar el préstamo de libros, devoluciones, organización de actividades de lectura, cuentacuentos, etc. Cabe destacar que los docentes especialistas de idiomas (**inglés y francés**) también visitarán con su alumnado la biblioteca con la finalidad de realizar actividades en las distintas lenguas trabajadas desde nuestro centro.

A continuación, se incluye el horario establecido para el presente curso escolar que estará visible en la biblioteca y será enviado por Educamos CLM a todos los docentes.



### El horario de la biblioteca - Curso 2023/24



	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>9:00-9:45</b>		4 años A			
<b>9:45-10:30</b>		5ºC	2ºB	3ºB	3ºC
<b>10:30-11:15</b>	4ºA	5ºB		1ºB	4 años B
<b>11:15-12:00</b>	6ºB FRANCÉS	6ºB	RECREOS INCLUSIVOS	6ºA	2ºA (11-45 a 12.30)
<b>12:00-12:30</b>	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
<b>12:30-13:15</b>		6ºA FRANCÉS	5 años A	3ºA	3 años B
<b>13:15-14:00</b>	5 años B	4ºB	5ºA	1ºA	3 años A



## 8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS DEL PLC

Para la **evaluación de los resultados** obtenidos se cumplimentará la siguiente escala de evaluación por parte de la Comisión de Lectura de forma continua con el fin de reconducir el Plan de Lectura en caso preciso. Según esto, se indicará el grado de cumplimiento en una escala de 1 a 4, así como las causas de no cumplimiento de esa actividad y las propuestas de mejora pertinentes para el próximo curso. Toda la información recopilada en esta escala de evaluación servirá como base para una mejora y actualización de nuestro Plan de Lectura y estará recogida en la memoria que se realizará a final de curso.

Según el **artículo 8.2 de la Orden 169/2022**, se realizará un **seguimiento** y evaluación a final de curso para comprobar el **avance de nuestro alumnado en la competencia lectora**. En la evaluación del alumnado se recogerá información sobre:

- a) *Hábitos lectores*
- b) *Comprensión lectora en distintos formatos*
- c) *Estrategias para evitar la desinformación*
- d) *Frecuencia de uso de la biblioteca*

Para realizar este seguimiento se adaptarán y concretarán los instrumentos de evaluación empleados según el nivel y miembros de la comunidad educativa a la que se dirijan.

Se establece otra escala de evaluación para la evaluación específica de los diferentes **elementos que conforman el PLC** como son los objetivos planteados, la temporalización de las actuaciones, recursos, etc.

<b>EVALUACIÓN DEL PLC</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Los objetivos planteados han sido suficientes y adecuados a nuestras necesidades como centro.					
Las líneas de actuación se han cumplido.					
La biblioteca ha sido un eje vertebrador del PLC.					
Aprovechamiento de recursos: La organización de los recursos disponibles ha sido adecuada.					
Se han difundido las actividades realizadas incidiendo en los logros.					



EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS	GRADO DE CUMPLIMIENTO				CAUSAS DE NO CUMPLIMIENTO (en su caso)	PROPUESTAS DE MEJORA
	1	2	3	4		
Elección de la coordinadora del Plan de Lectura de Centro.						
Creación de la <b>Comisión de Lectura</b> para el análisis de necesidades de nuestro centro.						
Recopilación de ideas entre el profesorado, alumnado y familias para la elaboración y puesta en práctica del Plan de Lectura de Centro.						
Elaboración y revisión continua del <b>Plan de Lectura de Centro</b> según la normativa actual.						
Formar en el uso del programa <b>AbiesWeb</b> al nuevo profesorado.						
Catalogación de nuevos libros y donaciones de las familias al centro.						
Informatización de datos de nuevos usuarios de la Biblioteca, eliminación de antiguos usuarios y actualización de grupos.						
Realizar los carnets del nuevo alumnado y nuevo profesorado según AbiesWeb.						

Asignar al profesorado el rol de "RESPONSABLE" en AbiesWeb para que puedan realizar el préstamo/devoluciones de sus grupos y crear sus credenciales (usuario y contraseña).						
Realizar visitas con el profesorado a la biblioteca para ver la organización de la misma y la importancia de su mantenimiento.						
Decorar los accesos a la biblioteca y la puerta de entrada, así como renovar la decoración interior creando un espacio de lectura en calma.						
Realizar actividades de centro para la dinamización de la biblioteca de acuerdo a los intereses del alumnado (poesía, teatro, cómics).						
Celebración días especiales y conmemoraciones, como el Día del Libro.						
Participación en las actividades propuestas para el fomento de la lectura y escritura (concurso de mascota, diseño de un lema para la biblioteca etc.)						
Participar en las actividades que se nos propongan desde el área local de Educación como parte del Plan de Lectura Municipal.						

Cooperación con la Biblioteca Municipal en la organización de actividades de animación lectora.						
Motivar al alumnado y sus familias a que se realicen carnets de la biblioteca municipal.						
Organización de las bibliotecas de aula.						
Coordinación con el responsable de transformación digital para el uso de LeemosCLM en los dispositivos del centro y el uso de recursos TIC en la biblioteca del centro.						
Mantener el blog de la biblioteca, en el que se publicarán, entre otras cosas, sugerencias de lectura, aportaciones de la comunidad escolar, actividades realizadas, etc.						
Comunicación con la AMPA para programar actividades conjuntas.						
Elaboración del <b>horario de asistencia a la biblioteca</b> por los diversos grupos, según sus necesidades.						
<b>Colaboración de los alumnos del tercer ciclo</b> en la organización y funcionamiento de la biblioteca de centro y de aula, uso de los libros, modo de préstamo, taller de						

reparación de libros, las actividades que pueden realizar..., esta actividad desarrollará la autonomía de los alumnos.						
Realización del préstamo desde la biblioteca de centro durante 15 días.						
Realizar actividades de <b>dramatización</b> , lectura de cuentos infantiles y declamación de los alumnos de cursos superiores. Estas actividades se <b>pueden grabar</b> para proyectarle a los alumnos de E. Infantil, para conseguir la doble función de formación para ambos grupos de alumnos.						
Actividades que promuevan el gusto por la lectura en otras lenguas extranjeras: inglés y francés.						
Actividades que promuevan el gusto por la lectura en otras lenguas extranjeras: inglés y francés.						



